



**Staré divadlo
Karola Spišáka
v Nitre**

IČO: 36103004

ul. 7. Pešieho pluku 1, 949 01 Nitra

V y h o d n o t e n i e

činnosti a hospodárenia SDKSvN za rok 2016

1/ Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia:

SDKSvN disponuje priestormi o celkovej rozlohe 1430 m², z toho 7279 v pomere k 10000 patrí SDKSvN a 2721 v pomere k 10 000 patrí DAB Nitra.

Celá prevádzka SDKSvN sídli v budove na ulici 7. Pešieho pluku č. 1.

Našou prioritou bolo odstraňovanie zistených nedostatkov Inšpektorátom práce zo začiatku roka 2016 a plnení úloh vyplývajúcich z následnej kontroly OR HaZZ. V máji sa uskutočnil cvičný požiarne poplach.

Po výpovedi pôvodného skladového priestoru na sa nám podarilo presťahovať divadelný sklad do nových priestorov .

Na konci roku 2016 sa nám podarilo vyriešiť dlhodobý problém absolútneho neriešenia zabezpečenia nevyhnutného materiálno-technického vybavenia a požiadaviek pracovníkov úseku dielenskej prevádzky. Obe dielenské pracoviská boli vybavené strojmi a zariadeniami, ktorých dlhodobá absencia roky ohrozovala plnenie základných úloh divadla – príprava a výroba nových divadelných hier.

2/ Personálna oblasť

Počet zamestnancov : 44

z toho odborných : 32

U odborných kvalifikačná štruktúra:

VŠ - 18

Stredné odborné - 14

Pohyb pracovníkov:

-nástup : 15

- výstup: 14

Z celkového priemerného fyzického stavu počtu zamestnancov divadlo zamestnáva 56,41 % žien.

Povinný podiel zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím plníme.

Priemerný vek odborných zamestnancov je 44 rokov. Priemerný vek všetkých zamestnancov je 45 rokov.

Priemerná mesačná mzda za sledované obdobie je 762,71 €, čo je oproti roku 2015 viac o 19,74 %. Čerpanie mzdových prostriedkov bolo dodržané.

Divadlo v roku 2016 vytvorilo v spolupráci s ÚPSVaR v Nitre nové pracovné miesta v rámci projektov „Šanca na zamestnanie“ a „Cesta z kruhu nezamestnanosti“. Zároveň nedostatok obslužného personálu vyriešilo divadlo spoluprácou s ÚPSVaR angažovaním aktívnych pracovníkov. Vzhľadom na dobré výsledky má divadlo záujem naďalej v tejto spolupráci pokračovať.

3/ Finančné zabezpečenie

1/ Schválený rozpočet

r. 2015	r. 2016
584744,00 €	637672,00 €

2/ Rozpočet po zmenách

r. 2015	r. 2016
712530,25 €	765114,94 €

3/ Prijmy

	r. 2015	r. 2016
Poplatky z predaja služieb	82727,28 €	86929,69 €
Úroky	4,02 €	5,19 €
Iné nedaňové príjmy	4875,90 €	3064,95 €
Príjmy z náhrad poistného plnenia	457,44 €	
Spolu	88064,64 €	89999,83 €
Granty – mimorozpočtové prostriedky	13200,00 €	1400,00 €
Príjmy zo ŠR – ÚPSVaR		2145,44 €
Celkom	101264,64 €	93545,27 €

4/ Výdavky

	r. 2015	r. 2016
61. mzdy (KZ 41)	336328,00 €	355309,00 €
61. mzdy (KZ 11T1 a 11T2)		1640,87 €
62. odvody	122978,02 €	131204,91 €
62. odvody (KZ 11T1 a 11T2)		504,57 €
63. tovary a služby	261573,03 €	230177,42 €
64. bežné transfery	1992,14 €	5612,79 €
spolu	722871,19 €	724449,56 €

5/ Závazky

r. 2015	r. 2016
8466,19 €	4947,48 €

Organizácia nevykazuje k 31.12.2016 žiadne záväzky po lehote splatnosti.

6/ Pohľadávky

r. 2015	r. 2016
3589,98 €	2209,02 €

Po lehote splatnosti organizácia vykazuje pohľadávky vo výške 1500,00 €, z toho pohľadávka vo výške 450,00 € bola uhradená 3.1.2017. K pohľadávke vo výške 1050,00 € voči odberateľovi JASENKA, s.r.o. Nováky bola vytvorená opravná položka – pohľadávka bola vymáhaná súdnou cestou, konanie bolo zastavené z dôvodu zrušenia spoločnosti bez likvidácia, t.z., že pohľadávka je nevymáhateľná. V roku 2017 požiadame ÚNSK o odpísanie uvedenej pohľadávky.

7/Kapitálový rozpočet

V roku 2016 neboli organizácii pridelené kapitálové prostriedky.

Výdavky k 31.12.2016 za 63. tovary a služby

	31.12.2015	31.12.2016
Cestovné náhrady	1466,36 €	444,65 €
Energie	32250,27 €	38359,88 €
Telekomunikačné služby	5242,42 €	5029,78 €
Výpočt.techn., telek,techn., inter., prev.zar.	13772,30 €	16160,57 €
Spotrebný materiál	24794,81 €	25831,65 €
Knihy, časopisy	108,06 €	162,24 €
Softvér	0,00 €	458,00 €
reprezentačné	806,92 €	574,14 €
Náklady spojené s dopravou	16400,82 €	9135,63 €
Pracovné odevy, obuv a pomôcky	0,00 €	1103,92 €
Nájomné	1251,03 €	549,03 €
Opravy a údržba	40004,20 €	33814,41 €
Školenie, kurzy	205,01 €	660,00 €
Služby - ubytovanie, stravovanie	8765,60 €	2223,04 €
Náhrady (preventívne LP)	208,76 €	118,00 €
Propagácia	12253,18 €	9725,81 €

Všeobecné a špeciálne služby	30314,55 €	15829,74 €
Poplatky a odvody	7989,12 €	12997,02 €
Stravovanie	16383,40 €	18655,73 €
Ostatné poistné	2800,71 €	2721,67 €
Prídel do sociálneho fondu	3191,43 €	3410,40 €
Odmeny podľa autorského zákona	21165,62 €	7236,33 €
Ostatné osobné náklady	20933,12 €	22710,44 €
Pokuty a penále	0,00 €	1000,00 €
Dane a miestne poplatky	1265,34 €	1265,34 €
Spolu	261573,03 €	230177,42 €

Účelové finančné prostriedky boli čerpané do výšky predložených faktúr:

- ťažné konopné laná na javisko 4416,00 €
- odstránenie závad elektr.zariadení 19416,00 €

Nevyčerpané finančné prostriedky na originálne kompetencie (dotácia z NSK) vo výške 2,78 € organizácia vrátila zriaďovateľovi pri nulovaní účtov.

SDKS v Nitre zrealizovalo v roku 2016 3 premiéry (z toho 1 „O múdrom Kokoškovi“ bola obnovená) s nasledovnými nákladmi:

O múdrom Kokoškovi	1379,38 €
Môj malý princ	26320,86 €
Hop	9421,76 €

4/Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Inštitúcia/účel	Program	žiadané	pridelené
Mesto Nitra			1400,00 €
Oslava 65.výročia založenia			
Starého divadla K.Spišáka v Nitre		3500,00 €	500,00 €
Prehliadka divadiel a div. škôl V4		8000,00 €	600,00 €
Literárna kaviareň PARNAS		1500,00 €	300,00 €
MK SR	3	1,00 € na každý	11438,00 €
Kultúrne poukazy		protokolom P5	
		potvrdený KP	
FPU			29000,00 €
Stretnutie, Setkání, Spotkanie,			
Találkozás 2016	1.1.2	30000,00 €	6000,00 €
Hop	1.1.3	8000,00 €	6000,00 €
Janko Hraško	1.1.3	18500,00 €	8000,00 €
Čarodejník z krajiny OZ	1.1.3	24500,00 €	9000,00 €
Môj malý princ	1.1.3	11000,00 €	0,00 €
Klammova vojna	1.1.3	5800,00 €	0,00 €
spolu			41838,00 €

5/ Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre je členom ZO – regionálne vzdelávacie centrum samosprávy Nitra. Kolektívne členstvo v UNIMA.

6/ Vyhodnotenie odbornej činnosti, spolupráca, organizácie

Plnenie odbornej činnosti v roku 2016 bolo ovplyvnené personálnymi zmenami v umeleckom súbore organizácie. Uprostred sezóny sa časť členov umeleckého súboru rozhodla z divadla odísť, pričom nereflektovala na ponuku vedenia divadla zostať do konca divadelnej sezóny a dohrávať predstavenia tak, aby nebola zásadným spôsobom ovplyvnená prevádzka a chod divadla. Rovnako členovia umeleckého súboru odmietli účinkovať na predtým dohodnutých vystúpeniach na festivaloch, takže ani plánované a uvažované prezentačné aktivity mimo divadla nebolo možné uskutočniť. To následne ovplyvnilo realizáciu pôvodného dramaturgického plánu a z pôdne plánovaných titulov na rok 2016 (Denník Anny Frankovej a Pinocchio) a uvažovaných titulov (Belasý Peter, Proces, Kráska a zviera a Zošidlo) sa v priebehu roka nerealizoval ani jeden. Dôvodom, okrem odchodu časti súboru pod vedením dnes už bývalej dramaturgičky a bývalého režiséra, bolo i to, že predtým oslovení spolupracovníci odmietli s divadlom spolupracovať. Jediným titulom, ktorý ostal z pôvodného dramaturgického plánu na rok 2016, bola obnovená premiéra hra V. Šikulu a O. Sliackeho „O múdrom Kokoškovi“, ktorá sa uskutočnila 15. 2. 2016. Vedenie divadla sa tak na začiatku kalendárneho roka ocitlo v ťažkej situácii, kedy bolo treba vo veľmi krátkom čase dramaturgicky a organizačne zabezpečiť rozbehnutú sezónu, ale predovšetkým nastávajúcu sezónu 2016/2017. Ponuku vedenia divadla na dočasné vedenie umeleckého súboru prijal člen súboru Ivan Gontko. Spolu s riaditeľom divadla Martinom Kusendom riešili dobudovanie umeleckého súboru, zabezpečenie prevádzky do konca divadelnej sezóny 2015/2016, prípravu novej sezóny 2016/2017 a realizáciu 18. ročníka medzinárodného festivalu divadelných škôl a divadiel krajín V4 STRETNUTIE, SETKÁNÍ, SPOTKANIE, TALÁLKOZÁS.

1. Budovanie umeleckého súboru

K 30. 4. 2016 odišli z umeleckého súboru dramaturgička V. Gabčíková, interný režisér Š. Spišák, umelecký šéf I. Martinka a herečky A. Spišáková, Ľ. Dušaničová, K. Petrusová, L. Korená a A. Ballayová. Na začiatku roka po dohode odišli zo súboru scénograf Karel Czech a interný režisér O. Spišák. Odchodom takého veľkého počtu členov umeleckého súboru sa stala časť kmeňového divadelného repertoáru nehrateľná a preto jednou z kľúčových úloh bolo doplnenie umeleckého súboru o nových členov, predovšetkým o nové herečky. Divadlo vypísalo konkurz na miesto bábkoherečky, ktorý sa uskutočnil 20. 3. 2016. Do konkurzu sa prihlásilo 23 uchádzačiek, absolventiek alebo poslucháčok Katedry bábkarskej tvorby a Katedry herectva VŠMU, AU a konzervatórií. Na základe priebehu konkurzu a po doporučení konkurznej komisie do súboru v priebehu roka nastúpili Henrieta Kolláriková-Jančišinová (od 1. 6. 2016), Martina Slobodová, Jana Labajová a Miroslav Bakura (od 1. 9. 2016). Od októbra 2016 nastúpila na post dramaturgičky Petra Babulicová.

2. Zabezpečenie umeleckej prevádzky

Odchod časti umeleckého súboru zasiahol aj do bežnej prevádzky divadla. Z repertoáru bolo prakticky zo dňa deň stiahnutých 9 inscenácií (Dogville, Dracula, Huckleberry Fin, Snehová kráľovná, Palculienka, Zázraky pre Alicu, Tri prasiatka, Absolvent, Jánošík), ktoré sa nedali preobsadiť alebo naskúšať s ostatnými členmi súboru resp. vykazovali od svojho uvedenia slabú divácku návštevnosť. To narušilo hrací režim a do konca roka bolo potrebné vykryť plán predstavení zo zvyšných siedmich titulov (Danka a Janka, Bolo nás päť, Zabudnutý čert, O Jankovi a Marienke, O psíčkovi a mačičke, Čin Čin a O múdrom kokoškovi). Prevádzkové oddelenie divadla stálo pred nefahkou úlohou, napriek týmto skutočnostiam sa však podarilo sezónu 2015/2016 úspešne ukončiť, o čom svedčí plán návštevnosti i plán tržieb. Nastupujúce posily postupne doštudovali postavy inscenácií, ktoré boli

hrateľné a tak doplnili repertoár (Ako šlo vajce na vandrovku, Lakomstory z Londýna). Situácia sa tak dostala do bežných koľají v novej sezóne 2016/2017 prestalo byť zabezpečenie prevádzkových plánov divadla problémom.

3. Príprava sezóny 2016/2017

Jednou z najdôležitejších úloh, ktorá stále pred vedením divadla, bolo zabezpečenie novej divadelnej sezóny 2016/2017. Nakoľko odchodom časti súboru prestal byť aktuálny pôvodný dramaturgický plán divadla, bolo potrebné vo veľmi krátkom čase nájsť spolupracovníkov ochotných podieľať sa na realizácii titulov v nastávajúcej sezóne. Táto snaha bola komplikovaná dôsledkami negatívnej kampane a vyjadrení odídených členov súboru. V jej dôsledku časť divadelnej obce na Slovensku odmietala a priori spolupracovať s vedením Starého divadla a aj tvorcovia, ktorí pôvodne potvrdili realizáciu inscenácii pod vplyvom tejto kampane zmenili názor a spoluprácu odmietli. Vedenie divadla sa preto v marci obrátilo na kolegov v Českej republike a ponúklo im spoluprácu pri príprave dramaturgického plánu blížiacej sa sezóny. Dramaturgie divadla sa ujala dramaturgička Divadla Minor z Prahy Petra Zichová a režisér a dramaturg Peter Chmela. V pomerne krátkom čase spolu s vedením divadla vypracovali plán na sezónu a oslovili realizačné tímy na jednotlivé inscenácie. Na nastávajúcu sezónu bolo navrhnutých šesť titulov (Môj malý princ, Hop, Klammová vojna, Janko Hraško, Čarodejník z krajiny OZ a Farma zvierat), pričom realizácia prvých dvoch bola naplánovaná ešte v kalendárnom roku 2016. V druhej polovici roka 2016 nastúpila na post internej dramaturgičky divadla Petra Babulicová, ktorá v spolupráci s uvedenými dvomi externými dramaturgmami zabezpečuje realizáciu vybraných titulov a prípravu plánu na nasledujúcu sezónu 2017/2018.

4. Festival krajín V4

Podobná situácia, ako s prípravou dramaturgického plánu, nastala i pri príprave 18. ročníka festivalu divadelných škôl a divadiel krajín V4 STRETNUTIE, SETKÁNÍ, SPOTKANIE, TALÁLKOZÁS. Bývalá dramaturgička poslala listy s oznámením, že sa nebude podieľať na príprave festivalu tradičným partnerom, teda školám, a tiež inštitúciám, u ktorých sa divadlo ako organizátor uchádzalo o podporu projektu festivalu (Medzinárodný visegrádsky fond, Fond na podporu umenia). To vyvolalo u partnerov a donorov dojem, že festival sa v roku 2016 neuskutoční, čo sa prejavilo i v tom, že festival nezískal podporu v jesenných grantových kolách ani z IVF, ani z FPU. Rovnako, partnerské školy nepočítali s účasťou na festivale. Vedenie divadla preto muselo urýchlene kontaktovať všetkých dotknutých, ako účastníkov, tak zástupcov oboch fondov. Zástupcovia divadla osobne navštívili školy v Prahe, Bratislave a Budapešti, aby potvrdili uskutočnenie festivalu a účasť pozvaných škôl na ňom. Rovnako opakovane vypracovali žiadosti o podporu projektu festivalu zo zdrojov IVF a FPU. I keď divadlo na IVF so svojim projektom neuspelo, vďaka podpore z FPU, NSK a Mesta Nitry sa napokon 18. ročníka festivalu divadelných škôl a divadiel krajín V4 STRETNUTIE, SETKÁNÍ, SPOTKANIE, TALÁLKOZÁS v dňoch 7. – 10. 6. 2016 uskutočnil za účasti vysokých divadelných škôl všetkých štyroch krajín V4 – VŠMU z Bratislavy, DAMU z Prahy, SZFE z Budapešti a PWST z Wrocławu.

Riešenie uvedených štyroch úloh bolo podstatné pre zabezpečenie ďalšieho chodu divadla a plnenia jeho poslania v zmysle zriaďovacej listiny. Po ich realizácii sa divadlo od začiatku novej sezóny, teda od septembra 2016 mohlo plne sústrediť na svoju odbornú činnosť. Najdôležitejšími aktivitami v druhej polovici roka 2016 sa stalo predovšetkým naskúšanie a uvedenie dvoch nových inscenácií, ktorými sa stali tituly Môj malý princ a Hop.

Môj malý princ

Prvým titulom novej sezóny sa stal "vesmírny bábkový kabaret s tančiarňou pre celú rodinu", spracovaný voľne na námet známej knihy A. de Saint-Exupéryho. Scenár pripravil a réžia sa ujal renomovaný český režisér Jiří Jelínek, dramaturgicky sa na predstavení podieľali Petra Zichová a Petra Babulicová, scénu a bábkky navrhla Bára Čechová a hudbu k inscenácii skomponoval Zdeněk Král. V inscenácii účinkujú Rudo Kratochvíl, Danica Hudáková, Henrieta Kolláriková, Miroslav Bakura, Martina Slobodová, Jana Labajová, Miloš Kusenda, Radovan Hudec, Ivan Matejovič a Marek Zaťko. Možno konštatovať, že hra sa divákov stretla s výborným prijatím a teší sa diváckemu záujmu i vďaka

nezvyčajnému režisérskemu konceptu, keď celé predstavenie končí tancom divákov pri živej hudbe. Inscenácia je určená divákom od 4 rokov.

Hop

Druhý titul, ktorý divadlo pripravilo na jeseň v roku 2016 je Hop. V tomto prípade nejde o divadlo v pravom slova zmysle, skôr o divadelnú aktivitu pre najmenšie deti od šiestich mesiacov do troch rokov a ich rodičov. Na repertoári divadla titul pre túto vekovú dlhodobu absentoval, divadlo s takto koncipovaným divadelným projektom nemalo žiadne skúsenosti. Napriek tomu, i tento titul sa stretáva so zaslúženým záujmom rodičov s najmenšími deťmi. Ja to i vďaka realizačnému tímu, ktorý má s podobnými hrami skúsenosť. Scenár a réžiu predstavenia si zobrali na starosť Jiří Jelínek a Monika Jelínková, dramaturgiu Petra Zichová a Petra Babulicová, scénu a kostýmy vytvorila Bára Čechová a hudbu skomponoval opäť Zdeněk Král. V predstavení účinkujú Oľga Schrameková, Henrieta Kolláriková, Roman Valkovič a Ivan Gontko.

Okrem uvedeného Staré divadlo vykonávalo ďalšie činnosti smerujúce k napĺňaniu jeho poslania v zmysle zriaďovacej listiny.

- V činnosti pokračovala divadelná Galéria Foyer, v ktorej sa pod kurátorským vedením Márie Žilíkovej v roku 2016 uskutočnilo sedem vernisáží výstav miestnych i mimonitrianskych výtvarníkov.
- Vďaka podpore zo strany Mesta Nitry sa uskutočnili dve Literárne kaviarne, ktorých sa ako hostia zúčastnili Jiří Jelínek s kapelou Prince'n'Roses a režiséri Kamil Žiška s Petrom Chmelom.
- 4. 3. 2016 v rámci osláv 65. výročia založenia divadla pripravilo divadlo program pre verejnosť i pre zamestnancov a hostí. Verejnosti boli ponúknuté dve predstavenia, na ktoré bol vstup voľný. Okrem toho pripravila výtvarníčka a scénografka Mária Žilíková výstavu plagátov inscenácií divadla od jeho vzniku až po súčasnosť a expozíciu bábok vo vstupných priestoroch divadla.
- Divadlo pripravilo program ku dňu detí, kedy okrem predstavení sa mohli malí diváci oboznámiť s priestormi divadla, ktoré sú pre verejnosť zväčša nedostupné a nahliadnuť do zákulisia.
- Divadlo sa zapojilo do Noci divadiel 2016. Pri tejto príležitosti pripravilo komentované prehliadky priestorov, scénické čítanie z pripravovanej inscenácie Janko Hraško a vystúpenie divadelnej hudobnej skupiny Prince'n'Roses.
- Divadlo pripravilo tri výstavy bábok zo svojho depozitu (Nové Sady, Banská Bystrica, Rišňovce).
- Ako spoluorganizátor sa divadlo podieľalo na príprave a realizácii jubilejného 25. ročníka Medzinárodného divadelného festivalu Divadelná Nitra 2016.

SPOLUPRÁCA

Divadlo i v roku 2016 spolupracovalo s inštitúciami a organizáciami na miestnej, regionálnej aj medzinárodnej úrovni. Hlavnými partnermi vzájomnej spolupráce zostávajú Mesto Nitra, NOCR, NISYS, Asociácia Divadelná Nitra, ďalej UKF, Súkromné konzervatórium v Nitre a SZUŠ Tralaškola, KOS v Nitre, KK K. Kmeťku a Filmový klub. Z mimonitrianskych inštitúcií sú partnermi spolupráce predovšetkým VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici, Divadelný ústav a NOC v Bratislave,

Súkromné konzervatórium D. Kardoša v Topoľčanoch, Jókaiho divadlo z Komárna, Bábkové divadlo Na rázcestí z Banskej Bystrice. Medzinárodná spolupráca v roku 2016 súvisela predovšetkým s prípravou a realizáciou festivalu V4, ale kontakty divadlu nadviazalo aj so školami v Stuttgarte a Berlíne, v Osijeku a Białystoku. Ďalej s divadlami v Českej republike (Divadlo Minor, Malé divadlo v Českých Budějoviciach a Divadlo Polárka z Brna) a Poľsku (WTL z Wrocławu a Teatr Lalka z Varšavy).

7/ Získané ocenenia:

V roku 2016 získali ocenenia títo členovia a bývalí členovia umeleckého súboru Starého divadla:

- Ján Hrmo (Cena LITFONDu za celoživotné dielo v oblasti divadla)
- Mariana Kysučanová (Cena LITFONDu za celoživotné dielo v oblasti divadla)
- Eugen Gnoth (Cena LITFONDu za celoživotné dielo v oblasti divadla)
- Oľga Schrameková (Výročná cena LITFONDu v oblasti divadla)
- Miloš Kusenda (Prémia LF v oblasti divadla za divadelný výkon)
- Mária Žilíková (Ocenenie pre najlepších zamestnancov kultúrnych organizácií Nitrianskeho samosprávneho kraja „NITRIANSKA LUNICA“)

8/Počítačové vybavenie

Vybavenosť výpočtovou technikou je v súčasnosti postačujúca. Každý odborný pracovník je vybavený osobným počítačom, tlačiarňou a prístupom na internet.

Počítače sú vybavené antivírusovým programom Norton Internet Security.

Schválil: Mgr. art. Martin Kusenda, riaditeľ SDKSvN
Nitra, 20. 1. 2017

