



**Staré divadlo
Karola Spišáka
v Nitre**

IČO: 36103004

ul. 7. Pešieho pluku 1, 949 01 Nitra

V y h o d n o t e n i e **činnosti a hospodárenia STARÉHO DIVADLA KAROLA** **SPIŠÁKA V NITRE za rok 2019**

1/ Priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcia:

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre disponuje priestormi o celkovej rozlohe 1430m², z toho 7279 v pomere k 10 000 patrí SDKS v Nitre a 2721 v pomere k 10 000 patrí DAB Nitra. Celá prevádzka SDKS v Nitre sídli v budove na ul. 7. Pešieho pluku č.1.

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre disponuje 3 hracími priestormi – Veľká sála s kapacitou 309 miest, Štúdio Tatra s kapacitou 150 – 200 miest a Študovňa s kapacitou 30 miest. V priestoroch Foyeru Štúdia Tatra je vytvorená divadelná kaviareň s kapacitou 25 návštevníkov.

V roku 2019 boli v rámci bežnej údržby a opráv vykonávané činnosti nevyhnutné pre zabezpečenie prevádzky :

- REVIT -Nitra s.r.o. – 03/2019 revízia elektrických spotrebičov a ručného náradia z 230 zariadení vyhovujúcich 227 a 3 nevyhovujúce (tavná lepiaca pištoľ – nevyhovujúca, pištoľová vŕtačka – nevyhovujúca, sponkovačka – nevyhovujúca);
- Regionálny úrad verejného zdravotníctva - kontrola štátneho zdravotného dozoru – nedostatky zistené neboli.
- STEMI-HP s.r.o. – máj 2019 pravidelná kontrola požiarnych zariadení;
- Protipožiarna kontrola OR HaZZ v Nitre zo dňa 2.7.2019 – nedostatky budú odstránené realizáciou „Stavebných úprav SDKSvN“, ktorá je plánovaná v r. 2020;
- Profisect DDD – dezinfekcia priestorov SDKSvN v júli 2019;
- Revízná správa na núdzové osvetlenie schodov Veľkej sály zo dňa 11.12.2019 (súčasť odovzdania diela).

Ďalej bola vykonávaná údržba a servis na technických zariadeniach (servis osobného výtahu f.Helvyk, mesačne bola zabezpečená výmena rohoží vo vstupnej hale f.Berendsen), zabezpečila sa pravidelná revízia a kontrola hasiacich prístrojov f.Stemi

Od decembra 2018 do marca 2019 bolo prerušenie prác diela SDKSvN - **oprava havarijného stavu plochej strechy** z dôvodu nepriaznivého počasia. Firma ROTOSTAV s.r.o. dielo – Opravu strechy dokončila a realizovala od 13.3.2019-20.3.2019. Faktúra za materiál a vykonané práce za opravu strechy v hodnote 9 489,22 € bola uhradená v lehote splatnosti.

Dňa 13.1.2019 došlo k poškodeniu budovy SDKSvN sprejerom. Udalosť bola nahlásená polícii, poisťovni a KPU Nitra. Po odkonzultovaní formy odstránenia nápisov s KPU, nám firma

TOPFASADY p. Jarabek odstránil grafity a dal majetok do pôvodného stavu. Úhrada faktúry bola priamo z poistenia. Políciou bol zistený páchatel', ktorý sa k tomuto činu priznal a všetky náklady poisťovní uhradil.

V júni 2019 bolo zistené zatečenie do priestorov izbičky cez strechu SDKSvN. Opravu oplechovania múrika strechy a odstránenie zatekania realizovala firma ROTOSTAV s.r.o. v cene 1 207,20 €.

Na rok 2019 SDKSvN boli schválené finančné prostriedky vo výške 70 000,- € na plánovanú výmenu sedačiek a podlahovej krytiny hľadiska Veľkej sály. Výzvu na obstaranie zákazky vyhrala spoločnosť GEMEX s.r.o. z Liptovského Mikuláša a dňa 19.6.2019 podpísala zmluvu o dielo s termínom ukončenia do 31.8.2019. Dielo – výmena podlahovej krytiny a nové sedadlá - boli realizované a odovzdané podľa uzatvorenej zmluvy o dielo. Dodané sedačky typ FALA so zníženým operadlom sú prispôsobené našim najmenším divákovi.

Pri tejto modernizácii hľadiska Veľkej sály vznikla požiadavka na zhotovenie núdzového osvetlenia schodov hľadiska Veľkej sály. Zastupiteľstvo NSK žiadosť o núdzové osvetlenie schodov schválilo a prideliť na ňu kapitálové výdavky vo výške 5 500,- €. Zhotoviteľ diela – firma GEMEX s.r.o. bola vybraná verejným obstaraním a zmluva bola podpísaná 29.11.2019 s UNSK. Dielo bolo v decembri 2019 realizované a odovzdané dňa 11.12.2019.

V júli 2019 boli nanovo uzatvorené poisťné zmluvy SDKSvN s poisťovňou Kooperatíva a.s. s platnosťou od 1.7.2019 do 30.6.2023.

V sledovanom období bolo doplnené:

- vybavenie stolárskej, krajčírkej dielne, dielňa technikov - fréza na lamely , Aku píla Easy Cut, letovacia pištoľ PKP, sponkovačka Bosch PTK, pištoľ sponkovacia, teplovzdušný ventilátor,
2 ks rudle na prevoz
- vybavenie kabíny Veľká sála - mikrofón Sennheiser, 2ks mikrofóny AKG, zdroj LABOR UTP
- vybavenie kabína Tatra – 2 ks Tascam SS (solid rekordér na nahrávanie zvuku)
- vybavenie javisko VS – 3ks penové hasiace prístroje
- práčovňa kostýmov – práčka Whirpool AWG
- priestory Foyer – 1ks Roll-up (samonosný skladateľný reklamný stojan)
- kancelárie - wifi UNBT s adaptérom, kancelárska stolička, blesk Canon 430EX

Do majetku boli zaradené umelecké diela – obrazy 9 ks, ktoré divadlo dostala darom od umelcov, vystavujúcich v priestoroch Foyer SDKS v Nitre.

Dňa 20.2.2019 bolo Mestským úradom v Nitre vydané Stavebné povolenie na Stavebné úpravy Starého divadla Karola Spišáka v Nitre podľa projektu Ing. arch. Roderika Baltazára v rozsahu:

- Stavebné úpravy – technické, sociálne a administratívne časti,
- v priestoroch pre verejnosť – požiarne rolety na portáloch šatne
- Veľká sála a klub Tatra – odvod dymu a tepla
- Stavebné a dispozičné zmeny budú najmä III. nadzemné podlažie – administratívne priestory a IV. nadzemné podlažie – podlahy, steny podhlady
- Výmena a rekonštrukcia výplní okien a dverí
- Odvlhčenie lokálnych častí suterénu

Uvedená investícia – rekonštrukcia divadla bola NSK prerokovaná na 12. zasadnutí zastupiteľstva NSK a boli schválené investičné prostriedky vo výške **1 297 000,- €**, z toho stavebné práce 1 280 000,- €, stavebný dozor - 15 000,- € a autorský dozor 2 000,- €.

Verejným obstaraním bol výber dodávateľa, víťazom sa stala firma **Jai group s.r.o.** , s ktorou sa

uzatvorila zmluva o dielo dňa 26.11.2019. Odovzdanie staveniska SDKSvN bolo dňa 18.12.2019.

2/ Personálna oblasť

Priemerný evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2019

Prepočítaný 46

Vo fyzických osobách 46,8

Prehľad o počte zamestnancov podľa vykonávanej činnosti k 31. 12.2019

Druh vykonávanej činnosti	Vo fyzických osobách
Riadiaci zamestnanci	6
Zamestnanci vykonávajúci umeleckú činnosť	13
Odbor.um.-technickí zamestnanci	10
Administratívni zamestnanci	7
Vodiči motor. vozidiel	1
Ostatní obslužní pracovníci	9
ZAMESTNANCI celkom	46
Z toho žien	22
Z toho so skráteným pracovným úväzkom	0
Z toho poberateľov starobného dôchodku	2

Mimo evidenčný stav zamestnancov

Materská dovolenka	0
Rodičovská dovolenka	0
Neplatené voľno	0

Fluktuácia zamestnancov

	počet	% fluktuácie
Prijatí zamestnanci	9	19,57%
Uvoľnení zamestnanci	12	26,09%

Z toho podľa úsekov	Prijatí	Uvoľnení
riadiateľa	1	0
Umelecký	2	5
Ekonomický	0	0
Prevádzkovo-obchodný	0	0
Výrobnotechnický	5	5
hospodárskej správy	1	2

Dôvody skončenia pracovného pomeru	Počet
Dohodou	7
Skončenie na dobu určitú	3
Výpoveďou zo strany zamestnanca	1
Rozviazanie pracovného pomeru v skúšobnej dobe	0
Smrťou	1

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Do 30 r.	31-40 r.	41-50 r.	51-60r.	Nad 60r.
Počet	10	6	11	16	3

Priemerný vek všetkých zamestnancov: 44 rokov

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Stupeň vzdelania	ZŠ	SOU,ÚSV,ÚSO	VŠ
Počet	0	22	24

Zamestnanci prijatí na dobu určitú k 31.12.2019: 10

Pri koncoročnej analýze ukazovateľov možno konštatovať, že stav zamestnancov sa mierne znížil. Tomuto predchádzala aj mierna zmena organizačnej štruktúry divadla.

Môžeme konštatovať, že organizačná štruktúra zamestnancov SDKSvN je presne vymedzená na dosahovanie požadovaných pracovných výkonov a výsledkov. Napriek tomu je počet zamestnancov v pomere k veľkosti budovy a napĺňaniu hlavnej činnosti divadla nedostatočný.

Priemerná mesačná mzda za sledované obdobie je 1.030,33 Eur, čo je oproti roku 2018 nárast o 21,14 %.

Čerpanie mzdových prostriedkov bolo dodržané.

Pokračuje spolupráca s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny Nitra - aktivačné práce, a od 1.10. 2018 do 30.6.2019 uzatvorená Dohoda podľa § 12 ods,3 písm. b) bod 4 resp. 5 zákona č. 417/2013 Z.z. o pomoci v hmotnej núdzi - aktivačná dobrovoľnícka činnosť.

Projekt „Úspešne na trhu práce“ - pomocná garderobierka bol ukončený 3. 5. 2019, vytvorené pracovné miesto zostáva udržiavané na dobu neurčitú, ako garderobierka.

SDKSvN sa zapojilo do národného projektu „Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy“- model CAF, ktorý je realizovaný Úradom pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR. Spolupráca bola ukončená na základe dohody dňa 30.11.2019.

3/ Finančné zabezpečenie

Vyhodnotenie príjmov a výdavkov za rok 2019

V hodnotenom období boli poskytnuté tieto finančné prostriedky

Text	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet 2019	Skutočnosť čerpanie za rok 2019	Plnenie v %
Príspevok na prevádzku - ÚNSK	782 645,00	908 138,61	906 926,42	99,87
Účelovo určené finančné prostriedky-výmena sedadiel	70 000,00	70 000,00	68 777,38	98,25
Dotácia FPU (zostatok z minulého roka)	0,00	10 000,00	10 000,00	100,00
MK SR - kultúrne poukazy	0,00	21 398,00	21 398,00	100,00
Príjmy zo ŠR - ÚPSVaR	0,00	1 538,36	1 538,36	100,00
Vlastné príjmy	130 000,00	126 870,00	126 870,00	100,00
Celkové príjmy	982 645,00	1 137 944,97	1 135 510,16	99,79

1/ Schválený rozpočet

r. 2018	r. 2019
829648,00 €	982645,00 €

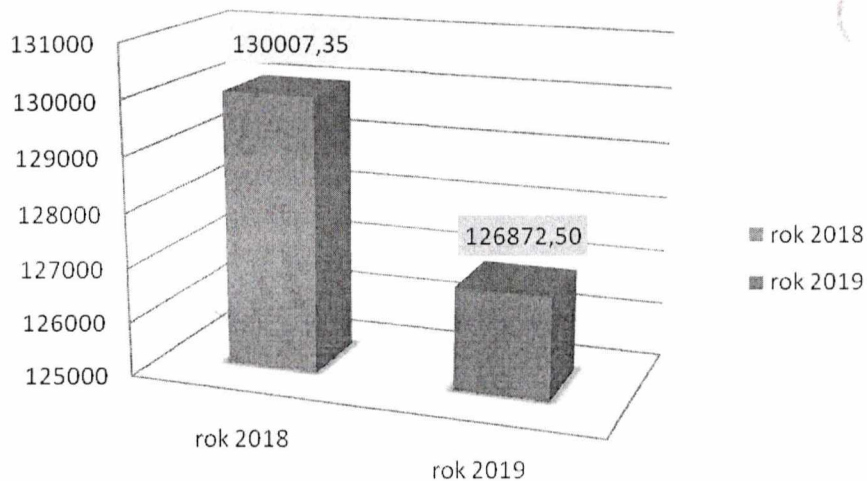
2/ Rozpočet po zmenách

r. 2018	r. 2019
1015825,64 €	1137944,97 €

3/ Príjmy

	r. 2018	r. 2019
Poplatky z predaja služieb (div. predstavenia, zvoz, prenájom)	128367,63 €	126849,96 €
Úroky	6,09 €	6,73 €
Iné nedaňové príjmy	1633,63 €	
Vratky		15,81 €
Spolu	130007,35 €	126872,50 €
Granty – mimorozpočtové prostr. (Mesto NR, MK SR-KP)	18085,00 €	21398,00 €
Príjmy - sponzorské		
Príjmy zo ŠR – ÚPSVaR	3416,64 €	1538,36 €
Príjmy zo ŠR – ÚPSVaR – refundácia z min.roku	886,00 €	925,00 €
Príjem z predaja HM – prívesný vozík	90,00 €	
Celkom	152484,99 €	150733,86 €

Vlastné príjmy k 31. 12.



4/ Výdavky

	r. 2018	r. 2019
61. mzdy (KZ 41)	473093,00 €	567598,47 €
61. mzdy (KZ 1AC1, 1AC2, 1AL1)	2531,87 €	1140,02 €
62. odvody	165501,45 €	197842,35 €
62. odvody (KZ AC1, 1AC2, AL1)	884,77 €	398,34 €
63.tovary a služby	321252,57 €	354305,13 €
64.bežné transfery	2118,23 €	4225,85 €
spolu	965381,89 €	1125510,16 €

5/ Záväzky

r. 2018	r. 2019
7497,09 €	4224,80 €

Organizácia nevykazuje k 31.12.2019 žiadne záväzky po lehote splatnosti.

6/ Pohľadávky

r. 2018	r. 2019
4887,36 €	2792,14 €

K 31.12.2019 vykazuje organizácia pohľadávky po lehote splatnosti vo výške 192,00.

7/Kapitálový rozpočet

V roku 2019 neboli organizácii pridelené kapitálové prostriedky.

Výdavky k 31.12.2019 za 63. tovary a služby

	31.12.2018	31.12.2019
Cestovné náhrady	1849,20 €	2531,32 €
Energie	31562,47 €	39077,43 €
Telekomunikačné služby	1834,67 €	2102,70 €
Výpočt.techn., telek,techn., inter., prev.zar.	10131,07 €	7824,89 €
Spotrebný materiál	31492,60 €	33755,82 €
Knihy, časopisy	178,02 €	207,90 €
Softvér	199,00 €	0,00 €
reprezentačné	2086,68 €	833,00 €
Náklady spojené s dopravou	14774,99 €	13566,59 €
Pracovné odevy, obuv a pomôcky	0,00 €	757,94 €
Nájomné	1726,80 €	840,95 €
Opravy a údržba	78393,86 €	86864,69 €
Školenie, kurzy	319,00 €	2336,81 €

Služby - ubytovanie, stravovanie	2971,07 €	716,70 €
Náhrady (preventívne LP)	148,00 €	30,00 €
Náhrady (rekreačné poukazy)	0,00 €	1706,11 €
Propagácia	8890,87 €	8662,64 €
Všeobecné a špeciálne služby	25593,30 €	26002,32 €
Posudky, expertízy	0,00 €	250,00 €
Poplatky a odvody	5966,53 €	8333,89 €
Stravovanie	24194,18 €	25699,30 €
Ostatné poistné	2972,30 €	3241,19 €
Prídel do sociálneho fondu	3940,08 €	5437,54 €
Odmeny podľa autorského zákona	55752,22 €	64277,89 €
Ostatné osobné náklady	14806,63 €	17694,73 €
Pokuty a penále	0,00 €	77,15 €
Dane a miestne poplatky	1469,03 €	1475,63 €
Spolu	321252,57 €	354305,13 €

Účelovo určené finančné prostriedky boli čerpané do výšky predloženej faktúry:

- výmena sedačiek a podlahovej krytiny vo VS	68777,38 €
- oprava plochej strechy	9489,22 €

Nevyčerpané finančné prostriedky na originálne kompetencie (dotácia z NSK) vo výške 1,41 € organizácia vrátila zriaďovateľovi pri nulovaní účtov.

SDKS v Nitre zrealizovalo v roku 2019 5 premiér s nasledovnými nákladmi:

Prdíprašok doktora Proktora	21501,41 €
Prízraky	17957,99 €
Trója	25819,00 €
Dlhý, Široký, Bystrozraký	18386,63 €
Veľká továreň na slová	18225,47 €

4/ Granty, nadácie, sponzorské príspevky

Inštitúcia/účel	Program	žiadané	pridelené
MK SR Kultúrne poukazy	3	1,00 € na každý protokolom P5 potvrdený KP	21398,00 €
FPU Volanie divočiny	1.1.2	14 100,00 €	0,00 € *
Všetko	1.1.2	10 150,00 €	*
Popoluška	1.1.2	9 300,00 €	0,00 €
spolu		33 550,00 €	21398,00 €

*Odstúpenie od projektu

Do dotačného systému FPU sme podali 3 žiadosti na projekty:

- Volanie divočiny
- Všetko
- Popoluška

Schválené boli 2 žiadosti: Volanie divočiny a Všetko. Z týchto projektov sme však odstúpili z dôvodu personálnej výmeny interného dramaturga divadla ako aj vzhľadom na plánovanú rekonštrukciu divadla, nakoľko v náhradných priestoroch by nebolo možné uvedené diela naštudovať a zrealizovať.

5/ Členstvo v odborných organizáciách, spolková činnosť

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre je členom ZO – regionálne vzdelávacie centrum samosprávy Nitra. Kolektívne členstvo v UNIMA.

6/ Vyhodnotenie odbornej činnosti: hlavná činnosť, iné aktivity, spolupráca, propagácia

V období od 1.1.2019 do 31.12.2019:

*Počet predstavení odohratých doma: 178

*Počet predstavení odohratých na zájazde: 15

*Spolu súbor SDKSvN odohral 193 predstavení

*Tržba: 112 966 € (z toho 21 398 KP)

Premiéry:

1. Jo Nesbø: Prdíprášok doktora Proktora

Preklad: Eva Lavríková

Úprava: Gejza Dezorz

Dramaturgia: Mário Drgoňa

Projekcie: Gejza Dezorz, Von Dubravay

Hudba: Martin Hasák

Scéna, kostýmy a bábky: Von Dubravay

Réžia: Gejza Dezorz

Premiéra: 25.1.2019

Osoby a obsadenie:

Doktor Proktor: Peter Kadlečík, **Lisa/Potkan:** Martina Slobodová, **Bule:** Miroslav Bakura, **Attila/Trul/Vykrútený Fúzik/Gardista:** Radoslav Konečný, **Djengis/Pán Madsen:** Michal Kalafut, **Trym/Ovisnutý Fúz/Gardista:** Radovan Hudec, **Anakonda:** Oľga Schrameková a Rúth Dolanová, **Veliteľ/Gróf Margarín/Policajt:** Ivan Gontko, **Pán Trane:** Rudo Kratochvíl, **Predseda patentového úradu/Doktor Proktor/Júlia Margarínová:** Oľga Schrameková, **Hlásateľka:** Gejza Dezorz

Jadrom sezóny 2018/2019 sa stala tretia odpremiérovaná inscenácia Prdíprášok doktora Proktora. Tento neobvyklý titul súčasného autora Jo Nesba, známeho najmä ako autora kriminálov, opäť raz potvrdil aktuálnosť repertoáru Starého divadla Karola Spišáka. Príbeh Lisy a Buleho z Nórska hovorí o odvahe, vytrvalosti a výhre čestnosti a zdravého rozumu. Zobrazuje deti s vôľou pomáhať a vysiela tak divákovi jasnú správu o tom, že hrdinom všedných aj nevšedných dní sa môže stať každý.

Vďaka tejto nadčasovej tematike, ale tiež pre výnimočnú poetiku Gejzu Dezorza a jeho dvorného scénografa Von Dubravaya láka Prdíprášok doktora Proktora do hľadiska nielen deti od 6 rokov, pre ktoré je inscenácia primárne určená, ale všetky vekové skupiny.

Spracovanie Starého divadla Karola Spišáka v Nitre ponúka inscenáciu podčiarkujúcu tradičnú bábkovú tvorbu, od výroby až po vedenie bábok zohraným hereckým súborom. Divákova pozornosť ostáva plne prítomná, a to vďaka kombinácii pútavého príbehu, dávky humoru, výtvarnej farebnosti a režijnej výstavbe dynamického a ľahkého striedania scén. Napätie a dobrodružstvo vznikajúce pri záchrane najväčšieho nórskeho štátneho sviatku a geniálneho vynálezu tak pohltí naozaj každého.

Počet predstavení: 25

Počet divákov: 6976

2. David Greig: Prízraky

Preklad: Alexandra Ruppeldtová

Hudba a texty piesní: Martin Nemček

Pohybová spolupráca: Michaela Patáková

Vokálna spolupráca: Eva Pacovská

Scéna a kostýmy: Diana Strauszová

Réžia a dramaturgia: Svetozár Sprušanský

Premiéra: 8.3.2019

Osoby a obsadenie:

Duk Macatarsneyová: Jana Labajová, **Hugh Macatarsney:** Roman Valkovič, **Agnetha Bergholmová/Prízrak:** Danica Hudáková, **Lawrence Lofthouse:** Adam Jančina, **Linda Underhillová:** Renáta Ryníková

Skúsený činoherný režisér Svetozár Sprušanský, ktorý sa okrem iného zameriava aj na divadelnú tvorbu pre mládež, spracoval v Starom divadle Karola Spišáka ďalšiu z úspešných súčasných hier, Prízraky (The Monster in the Hall). Táto divadelná hra sa po svojom uvedení v roku 2010 stala obľúbenou na mnohých európskych javiskách, v slovenskej premiére bola uvedená práve v Starom divadle.

Príbeh tínedžerky Duk a jej otca trpiaceho sklerózou multiplex zobrazuje krízu rodiny, ktorou si v súčasnosti prechádza mnoho detí a mladých. Život a vzťah dvoch blízkych ľudí stráca po úmrtí matky svoj zmysel aj energiu. Snaha mladej Duk zachrániť poslednú nádej sa rozpadá pred očami, keď svoj príchod ohlásí sociálna pracovníčka a hrozba rozdelenia otca a dcéry sa prehĺbuje. Situáciu nezľahčuje ani príchod jej spolužiaka a otcovej novej známosti.

Napriek neľahkej téme ponúka réžia Svetozára Sprušanského humor, zábavu, množstvo hudobných motívov a piesní. Svojou poetikou ponúka čiastočne ironický náhľad na znásobujúce sa problémy, čím odkazuje divákovi, že aj tie najhoršie krízy jedného dňa pominú. Veselá rovina inscenácie je doplnená citlivými miestami, ktoré prostredníctvom silných hereckých výkonov ukazujú aj hĺbku a vážnosť citov a krehkých vzťahov.

Počet predstavení: 14

Počet divákov: 1604

3. Slavka Cíváňová: Trója

Dramaturgia: Slavka Cíváňová

Hudba: Peter Vlčko

Pohybová spolupráca: Magdaléna Čaprdová

Scéna a bábký: Pavol Andraško
Kostýmy a bábký: Tereza A. Hudáková
Réžia: Peter Oravec

Premiéra: 13.6.2019

Osoby a obsadenie:

Heinrich Schliemann: Rudo Kratochvíl, **Sofia Schliemannová:** Michaela Liptáková, **Helena/Afrodita:** Jana Labajová, **Paris:** Adam Jančina, **Hektor/Aineiás:** Rado Hudec, **Priamos:** Ján Hrmo, **Hekaba/Eris/Thesis:** Oľga Schrameková, **Kassandra/Aténa:** Martina Slobodová, **Héra/Penelopa:** Danica Hudáková, **Meneláos:** Roman Valkovič, **Agamemnón/Zeus:** Ivan Gontko, **Achilles/Pastier:** Michal Kalafut, **Odysseus:** Radoslav Konečný, **Patroklos/Apolón:** Miroslav Bakura

Záver divadelnej sezóny 2018/2019 sa niesol v duchu mytológie. Piatu premiéru, nadčasový a známy rozsiahly epos o veľkolepej Tróji pre Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre spracovala Slavka Cíváňová v spolupráci s režisérom Petrom Oravcom. Ich zámerom bolo najmä priblížiť detskému divákovi kultúrnu tradíciu Európy a vzbudiť záujem o svetové dejiny. Zvolili na to formát hudobnej inscenácie, ktorá hýri farbami, tancom, spevom, mýtmi a hlavne životom.

Epos rozpráva príbehy gréckych báji pre malých aj veľkých divákov – o najkrajšej žene na svete, povestnom trójskom drevenom koňovi, veľkých hrdinoch a mocných bohoch, no v prvom rade o láske, ktorá sa stala symbolom najväčšej antickej vojny.

Cieľom autorov bolo tiež vytvoriť priestor na diskusiu o tejto historickej téme, a to v podobe vzdelávacieho programu pre školy s názvom Trójsky kôň. Tento program bude v nadchádzajúcej sezóne súčasťou projektu Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2019, ktoré koordinuje odbor kultúry Mesta Nitra. Prostredníctvom interaktívneho programu autori ponúknu žiakom základných aj stredných škôl možnosť nahliadnuť do zákulisia inscenácie a zároveň priblížia nedopovedané historické súvislosti.

Počet predstavení: 12

Počet divákov: 2706

4. Věra Provazníková: Dlhý, Široký a Bystrozraký

Dramaturgia: Nikoleta Tužinská

Hudba: Kamil Žiška

Scéna a kostýmy: Naďa Salbotová

Bábký: Soňa Mrázová

Réžia: Kamil Žiška

Premiéra: 25.10.2019

Osoby a obsadenie:

Král'/Černokňažník: Miroslav Bakura/Simon Fico, **Bystrozraký:** Rudo Kratochvíl, **Široký:** Ivan Gontko, **Dlhý:** Roman Valkovič, **Starká/Panna:** Nikola Kozáková, **Princ:** Juraj Bednarič

Prvou premiérou v divadelnej sezóne 2019/2020 bolo známe klasické dielo vychádzajúce z pera Karla Jaromíra Erbena a prebásnené Věrou Provazíkovou ešte v 70. rokoch minulého storočia. O divadelné spracovanie sa postaral Kamil Žiška, ktorý v Starom divadle režíroval už viacero úspešných inscenácií a podujal sa tiež skomponovať pre tento projekt pôvodnú hudbu. Dielo Dlhý, Široký a Bystrozraký je súčasťou dramaturgického zámeru prinášať na dosky Starého divadla Karola Spišáka v Nitre tvorbu zameranú na deti predškolského veku, ktorá je verejnosťou žiadaná, no napriek tomu v repertoári divadla nemala dostatočné zastúpenie.

Nosnou témou inscenácie je jednoznačne súdržnosť hlavných hrdinov a poukázanie na silu spočívajúcu v súzvuku ich jedinečných charakterov. Tie sa prejavujú pri dobrodružnej ceste za Princovou vysnenou Bielou pannou, ktorá je uväznená v Čiernej veži. Cestou musia prekonať viaceré prekážky a najmä poraziť mocného Černokňažníka. Osobitosť troch neobyčajných postáv a ich magickú esenciu pomohla podčiarknuť forma bábok navrhnutá výtvarníčkou s neopakovateľným rukopisom, Soňou Mrázovou. O scénu a kostýmy sa tentokrát postarala Naďa Salbotová, ktorej charakteristické prvky práce sa odzrkadlili v technickom ráze výtvarnej stránky. Kombinácia ozubených koliesok, potrubí a farieb vytvára svojím dizajnom výnimočný svet rozprávkovej krajiny, ktorá podporuje rozvoj detskej fantázie. Zároveň scéna spĺňa požiadavky na jednoduchý presun, čím ponúka možnosti vycestovať za hostovaním do okolitých i vzdialenejších miest.

Okrem iného sa v inscenácii premiérovu predstavili viacerí hosťujúci herci, ktorí sa osvedčili a stali sa súčasťou nášho umeleckého súboru (Juraj Bednarič, Simon Fico, Nikola Kozáková). Tým sa podarilo doplniť mladšiu časť ansámbľu, ktorá svojou energiou vyvažuje skúsené staršie ročníky bábkohercov.

Počet predstavení: 10

Počet divákov: 2858

5. *Agnès de Lestrade: Veľká továreň na slová*

Dramaturgia: Nikoleta Tužinská

Hudba: Łukasz Pospieszalski

Pohybová spolupráca: Marta Bury

Scéna, bábkový a kostýmový: Dariusz Panas

Réžia: Ireneusz Maciejewski

Premiéra: 29.11.2019

Osoby a obsadenie:

Michal Kalafut, Martina Slobodová, Patrícia Sopkovičová/Júlia Kmeťová, Simon Fico/Matúš Hollý

Záver roka 2019 sa v našom divadle niesol v duchu súčasnej francúzskej literatúry – rozprávky *Veľká továreň na slová*. Tento krehký príbeh o láske a priateľstve zobrazuje čarovný detský svet, ktorý prekonáva hranice spoločnosti. Ukazuje nám silu slov, no zároveň ich výrazné hranice pri vyjadrovaní skutočných citov. Inscenácia je zameraná na detského diváka od 6 rokov a jej cieľom je tiež cestovať na zahraničné festivaly – práve preto je pripravovaná na predstavenia nielen v slovenskom, ale aj anglickom jazyku.

K režijnej spolupráci bol prizvaný poľský režisér Ireneusz Maciejewski, ktorý okrem svojho tímu priniesol aj koncept plný snovosti, magickosti, surrealizmu a ktorý spojil prácu s bábkou, materiálom a telom. Výnimočnou skúsenosťou pre umelecký súbor bolo aj jeho vedenie hercov, keďže do veľkej miery pracoval na základe improvizácií, využíval prvky autorského divadla a taktiež dekompozíciu literárnej predlohy. Podarilo sa mu tiež vhodne zosúladiť herectvo s ostatnými zložkami – hudbou talentovaného Łukasza Pospieszalského, náročnými choreografiami skúsenej bábkovej umelkyne Marty Bury a scénografie a bábok jeho dlhoročného spolupracovníka Dariusza Panasa. Celá koncepcia výtvarnej stránky vychádzala z predlohy ilustrovanej Valeriou Docampo, obohatená bola napríklad o tvárové črty manga komiksov, ale aj o kostýmy hercov s prvkami uniforiem a technického prostredia. Výsledkom sa tak stalo dielo, ktoré sa svojou poetikou výrazne líši od ostatných inscenácií uvádzaných v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre. Vďaka tomu prináša divákovi novú skúsenosť a kontakt s novými umeleckými formami.

Počet predstavení: 11

Počet divákov: 2433

Medziodborová spolupráca

V rámci medziodborovej spolupráce Staré divadlo vykonávalo ďalšie činnosti smerujúce k napĺňaniu jeho poslania v zmysle zriaďovacej listiny.

V činnosti pokračovala divadelná Galéria Foyer, v ktorej sa pod kurátorským vedením Marty Hučkovej uskutočnili tri vernisáže výstav obrazov štyroch autorov:

Richard Otott – Babylon /piktogramy

inštalácia: 18.2.2019

vernisáž: 20.2.2019

trvanie do: 29.3.2019

Grafický dizajnér **Richard Otott** /*1979/ je absolventom Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre kde študoval jednodoborovú výtvarnú výchovu. Okrem voľnej tvorby sa venuje výrobe logotypov k realizovaným stavbám a štúdiám. Autor bol jedným z tímu architektonického ateliéru BARAK architekti s.r.o. a podieľal sa pri rekonštrukcii Starého divadla v Nitre i Galérie Foyer svojimi piktogramami. Ateliér BARAK s.r.o. pod vedením hlavného architekta Ing. arch. Viktora Šabíka /*1969/ získal v roku 2010 významné ocenenie Krištáľové krídlo za viaceré architektonické diela realizované v Nitre a okolí a taktiež za rekonštrukciu Starého divadla Karola Spišáka v Nitre. Richard Otott žije a tvorí v Nitre.

Alexandra Geschwandtnerová, Ján Moravčík – kresba, maľba

inštalácia: 29.3.2019

vernisáž: 5.4.2019

trvanie: 10.5.2019

Alexandra Geschwandtnerová /*1971 Topoľčany/ je absolventkou Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici /1990 – 1995/. V r. 2008 na výtvarnej katedre Univerzity J. A. Komenského v Bratislave získala akademický titul doktor pedagogiky, ktorý v súčasnosti využíva vo svojej pedagogickej práci v Základnej umeleckej škole Ladislava Mokrého v Topoľčanoch. V jej tvorbe dominuje imaginácia, individuálna mytológia a surrealistické podanie. Autorka je členkou Umeleckej besedy slovenskej. Žije a tvorí v Topoľčanoch.

Ján Moravčík /*1983 Partizánske/ vyštudoval odbor keramiky. Venuje sa olejomaľbe, koláži a kombinovaným technikám. Vo svojej tvorbe využíva fantazijné prvky a symboliku. S obľubou používa dekoratívne vzory blízke secesnému štýlu a štýlu Art Deco. Okrem pedagogickej práce v Základnej umeleckej škole Ladislava Mokrého v Topoľčanoch sa v súčasnosti aktívne zaoberá grafickými návrhmi interiérov a exteriérov. Autor žije a tvorí v Bošanoch.

Zuzana Bobovská-Bošková – maľba

inštalácia: 10.5.2019

vernisáž: 17.5.2019

trvanie: 28.6.2019

Zuzana Bobovská Bošková /*1957 Považská Bystrica/. Na slovenskú výtvarnú scénu vstúpila v polovici 70-tych rokov 20. storočia. Od toho obdobia sa prezentovala na samostatných i kolektívnych výstavách na Slovensku i v zahraničí. Pravidelne sa zúčastňuje krajinárskych plénerov,

ktoré i sama organizuje. V maľbe vychádza z realistického základu, ktorú podfarbuje lyrickým až poetizujúcim prednesom. Autorka za svoju maliarsku a grafickú tvorbu do súčasného obdobia získala viacero významných ocenení. Je členkou Umeleckej besedy slovenskej. Žije a tvorí v Považskej Bystrici.

Igor Cvacho – Divadelná Nitra

inštalácia: 2.9.2019

vernisáž: 6.9.2019

trvanie: 25.10.2019

Igor Cvacho / *1961 Žilina/. Maliar, grafik, ilustrátor, dizajnér a pesničkár na slovenskú výtvarnú scénu vstúpil v 90. rokoch 20. storočia. Jeho grafické diela charakterizujú dokonalú kresebnosť – archetyp, symbol, znak. V komorných maliarskych dielach v tvorbe autora okrem figurálnych kompozícií vzhliadame mnohé ďalšie tematické okruhy v pôsobivej kultivovanej farebnosti. Adekvátnymi charakteristikami Cvachovho výtvarného prejavu sú humanita a poznanie bytia. Je absolventom SVŠT v Bratislave, ktorú ukončil v r. 1986. Následne pokračoval v štúdiu na VŠVU v Bratislave, kde navštevoval grafický ateliér renomovaných umelcov Igora Rumanského a Dušana Stopiaka. Autor je členom Umeleckej besedy slovenskej. Žije a tvorí v Žiline.

I. M. Marián Žilík – Fotodiela – Mesiac fotografie

inštalácia: 25.10.2019

vernisáž: 31.10.2019

trvanie: 15.11.2019

Marián Žilík / *1948 Mojmirovce † 2017 Nitra/. Bol plodným, tvorivým autorom v maľbe, sochárstve, v realizácii monumentálnych diel v architektúre i v médiu fotografie. Od ukončenia VŠMU mal viacero individuálnych i kolektívnych výstav. V roku 2000 vytvoril Stolec, žulový objekt – pamätník Milénia na Hradnom námestí s veršami Proglasu. Bol autorom i mnohých ďalších monumentálnych realizácií v architektúre a nielen v Nitre. V roku 2009 získal prestížnu Cenu za architektúru CE- ZA- AR za Kríž, kamenný reliéf, inštalovaný v Pastoračnom centre UKF v Nitre. Bol zakladajúcim členom i predsedom Združenia nitrianskych výtvarníkov N' 89. Celý svoj tvorivý život prežil v Nitre.

Marta Horníková – Modalita tvaru

inštalácia: 2.12.2019

vernisáž: 3.12.2019

trvanie: 7.1.2020

Marta Horníková / *1953 Šurany/. Absolventka Pedagogickej fakulty v Nitre a VŠVU v Bratislave predstavuje prierez svojej 20-ročnej maliarskej tvorby od roku 1999 až do súčasnosti. Autorka na slovenskú výtvarnú scénu vstúpila začiatkom 80. rokov 20. storočia. Horníkovej umelecké podanie charakterizuje svojské uchopenie a výtvarné spracovanie daného, ňou určeného námetu. Autorka časovou postupnosťou, vyzretím individuálneho výtvarného prejavu, siaha po stále náročnejšej výtvarnej výpovedi. Už v predchádzajúcej tvorbe sa snažila preniesť svoje individuálne myšlienkové, emociálne filozofické myslenie, ktoré určovalo a určuje základné atribúty existencie. K tvorbe diel autorku inšpirovali nielen dávne civilizácie, kultúry, ale i filozofia, tiež ideológia východných náboženstiev, vesmírne univerzum. Maliarsky prejav ňou nie je poňatý klasicky, ale vnáša do neho prvky diel novej figurácie. Dôraz kladie na archetyp a hutnú farebnosť – sýtu červenú a modrú paletu, v kombinácii s čiernou farebnosťou, umocňujúc celý sujet zláténím. Artefakty po obsahovej a

kompozičnej formácii sú vyvážené a pôsobia ikonograficky.

Ďalšie aktivity a spolupráce:

Účasť na projekte Dni európskeho kultúrneho dedičstva s inscenáciou Trója a pridruženými diskusnými a vzdelávacími aktivitami.

V rámci Medzinárodného dňa detí divadlo pripravilo po predstavení Prdiprášok doktora Proktora autogramiádu účinkujúcich hercov.

Udeľovania ocenenia putovného „OSKARA“ – v porote sa zúčastnili herci Michal Kalafut a Miroslav Bakura.

Divadlo sa v tomto roku opäť pripojilo k už 10. ročníku projektu Noc divadiel. Podujatie sa začalo privítaním návštevníkov a obľúbenou prehliadkou zákulisia divadla „Kuk za kulisy“, počas ktorej archivár divadla a vyštudovaný historik PhDr. Matej Šiška, PhD. ukázal zákutia divadla, kam sa bežne divák nedostane. Následne mali diváci možnosť zúčastniť sa predstavenia Cisárove nové šaty v podaní Zariadenia sociálnych služieb „SVETLO“ z Olichova – ako súčasť výhry získanej súborom na Nitrianskom Oskarovi. Program Noci divadiel ukončilo predstavenie inscenácie Prízraky, po ktorej mali diváci možnosť stráviť zvyšok večera v Divadelnej kaviarni.

Pokračoval projekt „Divadelný ambasádor“ – žiaci ZŠ majú možnosť stať sa ambasádormi nášho divadla na svojej škole.

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre spolupracovalo na výstave bábok „Podťe s nami do rozprávky“, ktorá sa uskutočnila v Prievidzi v dňoch 9.7. - 23.8.2019.

Hostovanie divadla v Osijeku na základe partnerstva tohto chorvátskeho mesta s Nitrou.

Filmový klub Tatra – každý pondelok a utorok.

Vzdelávacie aktivity:

Stretnutie s Veľkou Moravou

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre pokračuje v úspešnom programe, vedenom PhDr. Matejom Šiškom, PhD – Stretnutie s Veľkou Moravou. Tento inscenovaný workshop hovorí o stredovekej histórii mesta Nitra a prináša ju mladým divákovi v súlade so Štátnym vzdelávacím programom.

Počet predstavení: 22

Počet divákov: 925

Trójsky kôň

Autori inscenácie Trója, Peter Oravec a Slavka Cíváňová, pripravili pre žiakov základných a stredných škôl súbor diskusií a zážitkových aktivít, ktorý bol tiež súčasťou projektu Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2019 koordinovaného odborom kultúry Mesta Nitra. Prostredníctvom interaktívneho programu ponúkli autori v priebehu niekoľkých dní žiakovi možnosť nahliadnuť do zákulisia inscenácie, nadobudnúť informácie o historickom kontexte témy aj literárnej predlohy a stretnúť sa a diskutovať s umeleckým tímom.

Staré divadlo +

V rámci vzdelávacieho programu pre školy Staré divadlo ponúka školám bezplatnú prehliadku divadla s názvom Kuk za kulisy. Vďaka nemu sa žiaci majú možnosť zoznámiť s fungovaním divadelnej inštitúcie a dozvedieť sa aj zaujímavosti s histórie Starého divadla aj jeho súčasnosti. Takisto majú možnosť nahliadnuť do skladu bábok a oboznámiť sa nimi a rôznymi spôsobmi ich vodenia. Prehliadku vedie archivár divadla PhDr. Matej Šiška, PhD.

V rámci popularizácie svojej činnosti ponúka SDKSvN možnosť žiakovi základných škôl stať sa jeho

divadelným ambasádorom na pôde školy. V súčasnosti má divadlo 11 divadelných ambasádorov.

Spolupráca:

Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre v roku 2019 spolupracovalo s inštitúciami a organizáciami na miestnej, regionálnej, celoštátnej aj medzinárodnej úrovni. Hlavnými partnermi vzájomnej spolupráce zostávajú ÚNSK a Mesto Nitra. Ďalej spolupracujeme s NOCR, NISYS, Asociácia Divadelná Nitra (SDKSvN je hlavný spoluorganizátor medzinárodného divadelného festivalu), UKF, KOS v Nitre, KK K. Kmeťku, Filmový klub Tatra, S deťmi v Nitre a súkromná umelecká škola Tralaškola. Staré divadlo poskytuje priestor žiakom základných umeleckých škôl a konzervatórií z Nitry a okolia prezentovať ich tvorbu. Z mimonitrianskych inštitúcií sú partnermi spolupráce predovšetkým VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici, Divadelný ústav a NOC v Bratislave, Súkromné konzervatórium D. Kardoša v Topoľčanoch, Jókaiho divadlo z Komárna. Medzinárodná spolupráca v roku 2019 súvisela s hosťovaním v partnerských divadlách, Dječje kazalište Branka Mihaljeviča, Osijek, Chorvátsko, Slovenský inštitút, Budapešť, Maďarsko, Divadlo Lampion, Kladno, Česká republika.

V roku 2019 sa v SDKSvN uskutočnil 20. ročník regionálnej prehliadky nitrianskeho kraja Najmilší koncert roka, ktorý organizuje spoločnosť Úsmev ako dar.

Herci SDKSvN už niekoľko rokov predsedajú porote prehliadky divadelných predstavení klientov sociálnych zariadení NSK – Nitriansky Oskar. Víťaz tejto prehliadky sa pravidelne aktívne zúčastňuje so svojim predstavením medzinárodného podujatia Noc divadiel ktoré sa koná v Starom divadle.

Generálny partner divadla:

Generálnym partnerom divadla je od r. 2017 spoločnosť L&Š – Farby s.r.o.

Produktový partner divadla:

Produktovými partnermi divadla sa v roku 2019 stali firmy Terra Wylak a Apimed.

Mediálni partneri divadla:

Medializácia SDKS je v prvom rade postavená na aktívnej spolupráci s tlačovými agentúrami TASR a SITA, ktoré v celom rozsahu pokrývajú činnosť divadla. Informácie od nich následne preberajú desiatky médií. Staré divadlo spolupracuje s týždenníkom MY Nitrianske noviny, týždenníkom Nitra a Pardon, mesačníkom Občas-nečas. Top printovým partnerom divadla sa stal týždenník Slovenka, ktorý začal pravidelne informovať o našich premiérach. K printovým partnerom patrí aj mesačník Kam do mesta. Virtuálny priestor pokrývame okrem vlastných zdrojov aj spoluprácou s internetovými portálmi Moja Nitra, Nitra Deň, Sdetmi.com a Nitriansky hlásnik. OC Mlyny (časopis Rendez-vous) pravidelne uverejňujú články a rozhovory o aktuálnom dianí v divadle. Spomedzi televízií divadlo aktívne spolupracuje s TV Central, TV Nitrička a RTVS. Rozhlasové stanice, ktoré pravidelne monitorujú udalosti v divadle sú Slovenský rozhlas a rozhlas OC Mlyny, OC Galéria Nitra a Centro Nitra, a to formou audio spotov k inscenáciám.

Propagácia:

Staré divadlo získalo od mesta Nitra skruž, na ktorej pravidelne propaguje svoje nové inscenácie. Mesto Nitra nám poskytlo priestor na propagáciu aj na všetkých najväčších detských ihriskách v meste. Významným partnerom v propagácii divadla sa stala aj firma EuroAWK, na ktorej

citylightoch sa diváci stretávajú s vizualizáciou našich premiér. Mesačný program divadla sa nachádza na recepcii a pri vedľajšom vchode v OC Mlyny, tiež v OC Galéria Nitra a Centro Nitra a v priestoroch vstupov do obchodu L&Š. Divadelný mesačný program diváci nájdu aj Turistickom informačnom centre Nitra a v kníhkupectvách Pod Vrškom, Panta-Rhei a Zlatá kniha. Mesačný program je rozposielaný všetkým školám a škôlkam v regióne NSK. Na prezentáciu mesačného programu využívame dostupné informačné prostriedky UKF a časopis MÚ Nitra. Jedným z hlavných propagátorov programu divadla je prepravca Arriva, ľudia majú možnosť stretnúť sa s našim programom nielen v čakárni medzimestskej dopravy, ale aj vo všetkých autobusoch Arriva v mestskej doprave. Nakoľko žijeme v dobe moderných technológií, muselo sa tomuto trendu prispôbiť aj naše divadlo. Staré divadlo Karola Spišáka dnes nájdete na všetkých relevantných virtuálnych kanáloch. Neustále rastúci počet fanúšikov na sociálnych sieťach divadla (Facebook, Instagram a Twitter) svedčí o správnosti vydať sa aj touto cestou propagácie. Vysokou návštevnosťou sa môže pochváliť aj webové sídlo divadla www.sdn.sk, ako aj náš Youtube kanál. Konto Starého divadla nájdete aj na profesionálnej sociálnej sieti LinkedIn. Významným druhom propagácie v rámci priblíženia sa detskému divákovi je veľmi úspešný projekt Divadelný ambasádor. Počet ambasádorov sa nám v roku 2019 rozrástol o ďalšiu žiačku, Melissu, ktorá nám pomôže, tak ako jej kolegovia, s propagáciou divadla medzi deťmi na jej škole.

7/ Získané ocenenia:

V období od 1.1.2019 do 31.12.2019 bola Literárnym fondom ocenená bývalá členka Starého divadla Karola Spišáka Anna Šinkorová za celoživotné dielo v oblasti divadla. Výročnú cenu za dvojpostavu Atény a Kasandry v inscenácii Trója získala súčasná členka súboru Martina Slobodová.

8/Počítačové vybavenie

Vybavenosť výpočtovou technikou je v súčasnosti postačujúca. Každý odborný pracovník je vybavený osobným počítačom, tlačiarňou a prístupom na internet.

Počítače sú vybavené antivírusovým programom Norton Security.

Schválil: Mgr. art. Martin Kusenda, riaditeľ SDKSvN
Nitra, 20. 1. 2020

